

## PERSBERICHT



**Haarlem viert cultuur:  
een cultuurexpositie met o.a. Haarlemse Herfst, Hals Meets Vinci & Take Me to Church**

Haarlem beleeft dit najaar een ware cultuurexpositie. Zo vieren de Stadsschouwburg en de Toneelschuur hun verjaardagen met feestprogramma's, presenteert het Teylers Museum tekeningen van Leonardo da Vinci, exposeert het Frans Hals Museum werken van Manet en Van Gogh, spelen Spinvis, Maaikje Ouboter en Grandbrothers op het Take Me to Church Festival en is het werk van kunstenaarsduo VOLLAERSZWART in de binnenstad te zien. Een kleine greep uit het aanbod:

**t/m 6 januari: TEKENINGEN VAN LEONARDO DA VINCI**

Met bruiklenen uit de verzamelingen van de koningin van Engeland, het Magyar Nemzeti Múzeum in Boedapest, de Albertina in Wenen, het Louvre in Parijs en het Uffizi in Florence organiseert Teylers Museum een indrukwekkende tentoonstelling die je gezien moet hebben!

**t/m 5 dec: HALS MEETS VINCI - buitenexpositie**

'Hals meet Vinci' in de historische Schagchelstraat verbindt letterlijk de twee toptentoonstellingen in Frans Hals en Teylers Museum. Fjodor C. Buis, bekend van zijn boek *Dienaren van de Kroon*, fotografeerde Haarlemmers en inwoners van Vinci. Duoportretten op groot formaat van ijsmakers, kroegbazen, kunstschilders en de burgemeesters.

**6 okt: GESCHIEDENIS FESTIVAL in de Philharmonie**

Met lezingen en bijdragen van onder anderen Hans Goedkoop, Nelleke Noordervliet, Herman Pleij, Maarten van Rossem en Eva Rovers.

**13 okt t/m 24 feb: FRANS HALS EN DE MODERNEN**

Het vernieuwde Frans Hals Museum presenteert de spraakmakende tentoonstelling *Frans Hals en de Modernen*. Met vijftig bruiklenen van musea uit de hele wereld toont de expositie de invloed van Hals op schilders als Van Gogh, Manet en Singer.

**18 t/m 21 okt: TAKE ME TO CHURCH FESTIVAL**

Popconcertserie in historische kerken met Spinvis en Saartje van Camp, Maaikje Ouboter en het elektronische pianoduo Grandbrothers.

**7 dec: DE TONEELSCHUUR 50 JAAR**

De vijftigjarige Toneelschuur presenteert een feest en voorstelling ineen. *Mechanical Ecstasy* van Club Guy & Roni/Slagwerk Den Haag is een ode aan de rave party's van de jaren tachtig.

[www.haarlemviertcultuur.nl](http://www.haarlemviertcultuur.nl)

Aan de redactie:

Neem voor meer informatie contact op met Haarlem Marketing,  
Marlies Dingenouts, [mdingenouts@haarlemmarketing.nl](mailto:mdingenouts@haarlemmarketing.nl)  
0650422692