

DIRECTOR'S CHOICE

Deze uitgave van *Director's Choice* viert het huwelijk van het Frans Hals Museum en De Hallen Haarlem, die in 2018 zijn samengegaan als één museum op twee locaties in het historische centrum van Haarlem. Het museum herbergt twee belangrijke collecties: 16^e- en 17^e-eeuwse schilders en actuele kunst van na 1970. Met daar tussenin een selectie van moderne meesters. Hiermee brengt het museum een dialoog op gang tussen oud en nieuw. Deze uitgave weerspiegelt dan ook de selectie van mijn persoonlijk favorieten uit het museum. De keuze met (Haarlemse) oude meesters uit de Gouden Eeuw, moderne schilders en jonge talenten in het hedendaagse kunstveld geeft een duidelijke impressie van een museum dat traditie met toekomst verbindt. Ik neem u als bezoeker en lezer graag mee op een papieren ontdekkingsreis door deze verzameling.

Het museum is trots en verheugd dat haar directeur Ann Demeester haar visie en persoonlijke keus kan laten zien in deze uitgave van *Directors Choice*. Dit is een populaire serie in Scala's lijst van publicaties over musea, galerijen en erfgoedsites wereldwijd. Het is geen catalogus en benadrukt niet alleen de bekende stukken die iedereen verwacht te zien, maar is gericht op de bezoeker die geïnteresseerd is in zowel de professionele als persoonlijke mening over de meest interessante en aansprekende werken. Zoals een van de redacteurs van de serie het stelde: "Enkele van de meest interessante verhalen zijn te vinden in die werken die we vaak passeren als we naar een van de meest populaire hoogtepunten gaan".

Als enig ander Nederlands museum verscheen eerder in deze serie: Het Mauritshuis