

# Frans Hals staat graag in de spotlights

Wij zijn erg blij met verzoeken om te filmen in het Frans Hals Museum. Onze schilderijen zijn kwetsbaar en we vinden de privacy van onze bezoekers belangrijk. Daarom hebben we een filmprotocol opgesteld waarin de voorwaarden voor het maken van film- en/ of geluidopnamen in het museum zijn geformuleerd. Filmopnames vinden bij voorkeur op maandag plaats, op andere werkdagen tussen 9 – 11 uur.

Graag dit document van te voren goed te lezen en de voorwaarden in acht te nemen.

## Aanvraag

De aanvraag voor het maken van opnamen dient bij voorkeur twee weken van tevoren schriftelijk (op papier of digitaal) bij het museum te worden ingediend t.a.v. hoofd Publiekszaken.

- De beknopte aanvraag dient tenminste te zijn voorzien van:
- De naam van de organisatie en de contactpersoon, met telefoonnummer en emailadres
- Het doel van de opnamen
- De gewenste datum en het gewenste tijdstip van de opnamen
- Op welke locatie en in welke zalen moeten de opnames plaats vinden
- De maximale duur van de opnamen, hoe lang zijn we in beeld
- Het aantal personen dat deel uit maakt van de filmploeg
- Het materiaal dat wordt meegenomen/ ingezet zoals: camera's, licht, statieven, haspels etc.
- Eventueel een bij de aanvragende organisatie bekende naam van een contactpersoon binnen het museum
- Een ondertekend en van datum voorzien filmprotocol

## Toestemming

Het museum streeft er naar de aanvraag zo spoedig mogelijk na ontvangst te beantwoorden. Toestemming voor het maken van film-/ en geluidopnamen en eventuele nadere of aanvullende voorwaarden die het museum hieraan stelt wordt digitaal gecommuniceerd. In voorkomende gevallen zullen bijvoorbeeld kosten die het museum moet maken voor het mogelijk maken van opnamen worden doorberekend. U dient de schriftelijke toestemming bij aankomst in het museum te tonen. Indien u in opdracht van het museum opnamen maakt, dient dezelfde informatie als in een reguliere aanvraag te zijn verstrekt aan uw contactpersoon bij het museum. Bij aankomst in het museum wordt een filmprotocol met de onderstaande huisregels verstrekt, dat u voorafgaand aan de werkzaamheden dient te tekenen.

## Huisregels (voorwaarden)

- Alle leden van de film-/geluidsploeg en overige gasten moeten vooraf worden aangemeld bij de entreebalie van het museum
- Elk persoon ontvangt een badge die zichtbaar dient te worden gedragen in het museum.
- Jassen, tassen en spullen die niet nodig zijn tijdens het filmen dienen te worden opgeborgen in een locker in de garderobe.
- Het is verboden eten en drinken mee te nemen en te nuttigen in de zaal.

- De film-/geluidsploeg vervoert materialen over zaal uitsluitend onder begeleiding van een museummedewerker. Wanneer materialen groter zijn dan het in het museum toegestane formaat voor handbagage dienen de materialen waar mogelijk door een museummedewerker vervoerd te worden op een kar.
- Statieven, lampen en andere grote materialen dienen volledig ingeklapt over zaal vervoerd te worden.
- Het is ten strengste verboden kunstwerken aan te raken. Kunstwerken zijn uniek, onvervangbaar en zeer kwetsbaar.
- Het maken van opnames is uitsluitend toegestaan in aanwezigheid van een Museummedewerker.
- Aanpassingen in licht, afsluiten van zalen en andere ingrepen moeten van te voren bij het museum aangegeven worden (in de schriftelijke aanvraag) en worden alleen na goedkeuring verricht door een museummedewerker. Het is niet toegestaan om rails of dolly's te gebruiken in het museum.
- Er mogen geen snoeren over een zaal getrokken worden zonder voorafgaande goedkeuring.
- Bewaar voldoende afstand tot de kunstwerken bij het filmen en plaatsen van materialen op zaal (in overleg met museummedewerker).
- De leden van de film- /geluidsploeg dienen te allen tijde alle instructies van het (beveiligings)personeel op te volgen.
- Bij het maken van professionele film- en geluidsopnamen dient de privacy van de medewerkers, gasten en bezoekers te worden gerespecteerd. Indien personen langdurig en herkenbaar in beeld worden gebracht dient hen vooraf om toestemming te worden gevraagd. Indien personen aangeven dat er van hen geen opnamen mogen worden gemaakt wordt dit verzoek onverkort ingewilligd.

Het Frans Hals Museum is nimmer aansprakelijk voor enige schade ontstaan aan enige (film)apparatuur of enige andere materialen die worden gebruikt bij de filmwerkzaamheden, tenzij de schade is ontstaan door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van het museum. Het museum is nimmer aansprakelijk voor bedrijfs- en gevolgschade.

### **Ondertekening Filmprotocol**

Ik verklaar hierbij bovenstaande voorwaarden te hebben gelezen en ermee akkoord te gaan.

Naam:

Bedrijf:

Datum:

Handtekening: