

## Notulen van de Algemene Ledenvergadering van de Vereniging van Vrienden van het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem

gehouden op zondag 7 april 2019 om 15.00 uur in het Frans Hals Atelier in het Frans Hals Museum te Haarlem.

Aanwezig Bestuur: Cees van Buchem (voorzitter), Esther Kwaks (secretaris),  
Marja Ploeger

Aanwezig Directie: Denise de Boer, Ann Demeester  
Circa 30 leden waren aanwezig.

### 1. Opening

Voorzitter Cees van Buchem opent de vergadering en heet alle aanwezigen, in het bijzonder de ereleden, leden van verdienste en vrienden voor het leven van harte welkom.

Hij verexcuseert Marie Louise van den Abbeelen en Bert Lips die in verband met ziekte niet aanwezig kunnen zijn.

Cees blikt terug op het jaar: hij memoreert de diverse bijzondere vriendenactiviteiten die zijn georganiseerd door Marja Ploeger in samenwerking met Art& en de Roemercommissie onder leiding van Marjolein Costers. Van vele Vrienden hebben we enthousiaste reacties ontvangen over de activiteiten. Hij benadrukt dat het een genoegen is om dergelijke activiteiten te organiseren rondom mooie en succesvolle tentoonstellingen als Ruis en natuurlijk Frans Hals en de Modernen. Daarnaast geeft hij een update van het belangrijkste project van het bestuur: doel is om samen met het museum één Vrienden- en relatiebestand te gebruiken. Esther Kwaks en Ralph Elias realiseren dit doel, samen met het team van het museum.

### 2. Mededelingen

Er zijn geen mededelingen

### 3. Notulen Algemene Ledenvergadering d.d. 7 april 2018

Er zijn geen opmerkingen. De notulen worden vastgesteld.

### 4. Statutenwijziging

Het bestuur stelt de volgende wijzigingen in de statuten voor:

# FRANS HALS

VRIENDEN

- Naamswijziging:  
In navolging van de naamswijziging van het museum moet de naam van de Vereniging worden gewijzigd in “Vereniging Vrienden van het Frans Hals Museum”.
- Doelstelling aanvullen (artikel 2), zoals omschreven in de cursieve tekst:
  - a. *het steunen van het Frans Hals Museum in de ruimste zin des woords, onder meer door het doen van schenkingen en het bijdragen aan tentoonstellingen en exposities;*
  - b. het bevorderen van de bekendheid van *het Frans Hals Museum en zijn verzamelingen*, alsmede de uitbreiding daarvan;
  - c. het organiseren van lezingen, excursies en dergelijke voor haar leden;
  - d. het verwerven van middelen en het verlenen van faciliteiten aan haar leden;
  - e. *het bevorderen van bruikleen, schenkingen en het bevorderen van legaten aan het Frans Hals Museum door de Vereniging, haar leden of derden;*
  - f. het verrichten en stimuleren van al hetgeen met het vorenstaande rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Er worden geen bezwaren geuit. Esther Kwaks licht toe dat conform artikel 17 van de statuten slechts kan worden besloten tot een statutenwijziging in een vergadering waarin tenminste 3/4 van de leden aanwezig of vertegenwoordigd is. Hieraan kunnen we in deze vergadering niet voldoen. Daarom kan pas tot statutenwijziging worden besloten op een volgende algemene ledenvergadering met een meerderheid van twee/derde der geldig uitgebrachte stemmen. Alle leden zijn derhalve uitgenodigd voor een tweede algemene ledenvergadering op dinsdag 16 april 2019 om 14.00 uur in het Frans Hals Museum, locatie Hof.

De nieuwe statuten zullen na definitieve vaststelling op de ANBI website komen te staan. (<https://stichting.moment.online/vereniging-van-vrienden-van-het-frans-hals-museumde-hallen-haarlem>)

## **5. Jaarverslag over 2018 van de secretaris**

Esther Kwaks licht het jaarverslag toe dat als bijlage bij de agenda van de ALV was meegestuurd. Tom Schlatmann vraagt zich naar aanleiding van het jaarverslag af of de Vrienden zijn betrokken bij lobbywerk naar de Gemeente Haarlem inzake het masterplan van het museum. Cees van Buchem licht toe dat wij acteren op verzoek van het museum. Het museum heeft vooralsnog geen beroep op ons gedaan. Vanzelfsprekend staan we als Vrienden klaar voor het museum mocht dit wel het geval zijn. Er is het afgelopen jaar wel contact geweest tussen Vriendenbestuur en de Raad van Toezicht over dit onderwerp.

## 6. Financiën

Bij afwezigheid van penningmeester Bert Lips zal Esther Kwaks dit agendapunt behandelen. Bert Lips heeft de jaarrekening opgesteld en met de kascommissie besproken.

- Verslag van de kascommissie

Hein Coops doet verslag van de bespreking van de kascommissie, bestaande uit Hans Wijnberg en hemzelf, met penningmeester Bert Lips inzake de jaarrekening. Er zijn geen onvolkomenheden geconstateerd. De kascommissie heeft ter goedkeuring de formele verklaring getekend. Hij stelt de vergadering voor de jaarrekening goed te keuren en decharge te verlenen na bespreking van de openstaande vragen van de heer Verdam.

- (Her)benoeming leden van de Kascommissie

Hans Wijnberg zal stoppen met de kascommissie. Hij wordt opgevolgd door Michiel Jensma. Michiel introduceert zichzelf. Duidelijk is dat Michiel over veel ervaring en deskundigheid beschikt. Op zijn benoeming wordt dan ook instemmend gereageerd. Cees van Buchem bedankt Hans Wijnberg voor zijn jarenlange betrokkenheid.

Hein Coops wordt herbenoemd.

- Jaarrekening 2018

De heer Verdam heeft vragen bij de jaarrekening. Deze zijn deels te verklaren door versiebeheer: er is een conceptversie in omloop. Om de juiste aandacht aan de jaarrekening te kunnen geven, stelt het bestuur voor om na de rondvraag de jaarrekening te bespreken met Hein Coops (lid van de kascommissie), de heer Verdam, het bestuur en alle aanwezigen die hiervoor belangstelling hebben. De vergadering machtigt deze groep om de jaarrekening goed te keuren en decharge te verlenen. Dit geeft de andere aanwezigen de mogelijkheid om, zoals gepland, deel te nemen aan de rondleiding langs de tentoonstelling Museum in Bloei door Vibeke Struben.

Aanwezige bestuursleden, bijgestaan door kascommissielid Hein Coops bespreken met de heren Verdam en Boorsma de vragen die zij hebben bij de jaarrekening. Alle vragen die relevant zijn voor het verlenen van goedkeuring kunnen direct naar tevredenheid worden behandeld. De heren verlenen hun goedkeuring aan de jaarrekening en decharge aan het bestuur. De jaarrekening wordt geplaatst op de site: <https://stichting.moment.online/vereniging-van-vrienden-van-het-frans-hals-museumde-hallen-haarlem>

## 7. Samenstelling Bestuur

Cees van Buchem stelt voor Ralph Elias tot lid van het bestuur van de vrienden te benoemen. Ralph is al een aantal maanden betrokken bij de verbetering van de ledenadministratie en de overdracht naar een nieuw CRM-systeem. Cees licht het cv van Ralph toe. De aanwezigen stemmen in met zijn benoeming. Cees is blij dat Ralph het bestuur komt versterken.

## 8. Mededelingen directeur Ann Demeester en adjunct-directeur Denise de Boer

Alles 2018 stond in het teken van Frans Hals. Op 29 maart zijn beide musea getrouwd. Frans Hals en de Modernen was het klapstuk van 2018. Aan de tentoonstelling is zes jaar gewerkt. Met een record bezoekersaantal van 92k (target was 75k) en veel positieve pers mag de tentoonstelling een succes worden genoemd. Ann dankt de Vrienden voor haar ruime steun.

De tentoonstelling Rendez vous was duidelijk controversieel en riep uiteenlopende reacties op. Ann benadrukt het belangrijk te vinden om de impact van Frans Hals te onderzoeken en in beeld te brengen.

Over 2019 vertelt Ann:

De looptijd van Museum in bloei is uitgebreid. De tentoonstelling trekt een heel ander publiek, dat duidelijk op de sfeer af komt.

Inmiddels staat ook de tentoonstelling Haarlemse Helden. Het biedt een andere kijk: Frans Hals was als migrant een outsider in Haarlem, nu is hij de ultieme insider.

In de komende drie jaar wordt de eigen collectie van het museum getoond in een aantal variaties. Nu fase 1. Vanaf juni volgt fase 2 gericht op families. Vanaf september staat de keuze van de bezoeker centraal, in samenwerking met lokale organisaties voor kwetsbare ouderen en Haarlemmers met een migratie achtergrond. Het museum wil zo toegankelijker zijn voor mensen die er normaal niet komen. Vanaf medio november staan de zichtbaar afwezigen centraal. Naast twee opvallend afwezige kunstenaars, Geertgen en Sint Jans, die zeer prominent waren maar niet in collectie zitten, worden stukken uit de collectie textiel tentoongesteld die eigenlijk nooit wordt getoond.

In Hal zal de tentoonstelling "Virtuoos, Israels tot Armando" worden getoond met als centrale vraag hoe de virtuoze verftoets zich heeft ontwikkeld.

Het najaar is voor twee hedendaagse kunstenaars: Lubaina Himid en Marianna Simnett. Ann licht de achtergrond van het werk van beide kunstenaars toe. Van Simnett wordt videowerk getoond dat in coproductie met het museum wordt gemaakt en ook door het museum zal worden aangekocht.

In 2020 komt er een onderzoekstentoonstelling: Hals/niet Hals. In de wereld zijn meer dan 40 schilderijen van Hals waarover discussie is. Hoe beoordeel je of een werk authentiek is of niet?

Ann wijst op de webby awards, een internationale competitie voor nieuwe digitale ontwikkelingen waarvoor het museum tot haar grote trots is genomineerd. Zij roept alle Vrienden op te stemmen.

# FRANS HALS

VRIENDEN

Ann dankt de Vrienden voor de steun die het mogelijk heeft gemaakt het hele onderwijs- en educatie-aanbod te vernieuwen. Ann verwijst naar het youtube filmpje "nieuwe directeur" van Maarten Bijl die een nieuw imaginair museum voor kinderen heeft gebouwd.

Naar aanleiding van de vraag van Tom Schlatmann over lobby werk. Licht Ann toe dat er door het museum de afgelopen twee jaar voor de verbouwing is gelobbyd richting gemeenten en fracties. De Huidige coalitie wil niet financieren. De wethouder heeft van de raad de opdracht gekregen om met het museum naar alternatieven te kijken. Op dit vlak zijn er helaas nog weinig ontwikkelingen. Ann acht het nu niet opportuun meer druk te zetten op het college. Ann benadrukt groeiende noodzaak om de gebouwen aan te passen.

Adjunct-directeur Denise de Boer licht toe dat er de afgelopen jaren direct en indirect EUR 500.000,- is bezuinigd. Hierdoor is het extreem moeilijk om de exploitatie sluitend te krijgen. Zij noemt de financiële situatie precair. De kosten van het museum bestaan voor het overgrote deel uit vaste lasten. Daarmee moeten de bezuinigingen worden gezocht in de flexibele budgetten, voor onder andere tentoonstellingen en educatie, zaken die juist belangrijk zijn voor een vitaal museum. Met name bezoekers uit omgeving komen terug voor de tentoonstellingen. En bezoekers zijn noodzakelijk voor inkomsten, anders heeft het museum een tekort. Dit benadrukt het belang van de Vrienden. Frans Hals & de Modernen was 100% gefinancierd door fondsen en Vrienden. Behoudens een heel klein bedrag voor promotie in de stad, was er geen subsidie versterkt. Fondsen vragen vaak een startkapitaal, ze eisen dat het museum mee deelt in het risico. Een bijdrage Vrienden is hiervoor echt essentieel!

## 9. Rondvraag

De heer Verdam meldt dat in de jaarbrief van de Vrienden ten onrechte wordt gesteld dat is bijgedragen aan de aankoop van het schilderij "Gezicht op Bakkenessergracht". Dit werk is voor 100% gefinancierd door Cornelis Roozenfonds.

Mevrouw Beijer geeft aan per post te willen worden geïnformeerd door de Vrienden. Esther Kwaks geeft aan dat dit kan. Vrienden die niet beschikken over internet bieden wij graag deze mogelijkheid.

## 10. Sluiting

Cees van Buchem sluit de vergadering.