



Ann Demeester treedt aan als de nieuwe hoogleraar Kunst en Cultuur op de Anton van Duinkerken leerstoel .

Ann Demeester (1975) is benoemd tot bijzonder hoogleraar Kunst en Cultuur aan de Radboud Universiteit. Zij zal de Anton van Duinkerken leerstoel bekleden, vernoemd naar de dichter, essayist en literatuurhistoricus die van 1953 tot 1968 als hoogleraar aan de Radboud Universiteit werkzaam was. Met haar leeropdracht vervult Demeester een brugfunctie tussen de academische wereld en het museale werkveld.

Demeester combineert de leerstoel aan de Radboud Universiteit met haar werk als directeur van het Frans Hals Museum in Haarlem. Haar leeropdracht is gekoppeld aan de leerstoel Kunstgeschiedenis van prof. dr. Hanneke Grootenboer. Demeester zal onderwijs geven over *Het transhistorisch museum* binnen het masterprogramma Kunst- en Cultuurwetenschappen.

#### Transhistorisch museum

Professor Demeester zal zich gaan toeleggen op theoretisch en praktisch onderzoek naar 'transhistorische' tentoonstellingspraktijken waarbij kunstwerken en ideeën en uit verschillende periodes, geografische zones en culturele contexten met elkaar in verband worden gebracht om hedendaagse onderwerpen aan de kaak te stellen. Dit onderzoek hangt nauw samen met het project dat het Frans Hals Museum in 2015 samen met M – Museum in Leuven is gestart, getiteld *The Transhistorical Museum: Objects, Narratives and Temporalities* waarbij recentelijk ook het San Paulo Museum of Art (MASP) betrokken is geraakt.

#### Over Ann Demeester

Ann Demeester studeerde Germaanse filologie aan de Rijksuniversiteit Gent en Cultural Studies aan de KU Leuven. Zij heeft onder meer gewerkt in het S.M.A.K., als hoofd van W139, het Amsterdamse centrum voor hedendaagse kunst, en als directeur bij de Appel in Amsterdam, waar zij tevens het Curatorial Programma leidde. Zij publiceerde vele artikelen en opiniestukken over de huidige ontwikkelingen in het artistieke en maatschappelijke veld en is co-redacteur van de bundel *The Transhistorical Museum - Mapping The Field* (Valiz, 2018). Demeester treedt regelmatig op als (vaste) gastspreker in televisieprogramma's als *Buitenhof*, *Nu te Zien* en *Mondo*.

#### Ann Demeester named Anton van Duinkerken Professor in Art and Culture

Ann Demeester (1975) has been appointed as the Anton van Duinkerken Professor in Art and Culture. The Chair is named after the Dutch poet, essayist and literary historian who served as a professor at Radboud University from 1953 to 1968. Demeester's appointment is intended to bridge the gap between academia and the museum world.

Demeester will combine her professorship at Radboud University with her work as director of the Frans Hals Museum in Haarlem. Her teaching and research interests are linked to Professor Hanneke Grootenboer's Chair of Art History. Demeester will teach a course on *The Transhistorical Museum* in the MA programme in Arts and Culture Studies.

#### Transhistorical museum

Professor Demeester will focus on theoretical and practical aspects of transhistorical exhibition practices, that are meant to unite artworks and ideas from different periods, geographical areas and cultural contexts as a way of challenging contemporary themes. Her research is closely linked to the project entitled *The Transhistorical Museum: Objects, Narratives and Temporalities*, launched jointly in 2015 by the Frans Hals Museum and the M Museum in Leuven. The San Paulo Museum of Art (MASP) has also recently become involved.

#### About Ann Demeester

Ann Demeester studied Germanic philology at Ghent University and Cultural Studies at KU Leuven. Her previous appointments include a curatorial position at the City Museum for Contemporary Art (S.M.A.K.) and a headship of W139, an Amsterdam space for contemporary art. She also served as the director of De Appel in Amsterdam, where she headed the curatorial programme. She has published widely on current trends and developments in art and society and is co-editor of the collection *The Transhistorical Museum: Mapping the Field* (Valiz, 2018). Demeester appears regularly as a guest speaker in television programmes such as *Buitenhof*, *Nu te Zien* and *Mondo*.