



LEUK DAT JE DEZE LES GEBRUIKT!

Hieronder vind je per dia beknopte tekst met vragen en/of opdrachten bij het geven van een korte les ter voorbereiding op je museumbezoek aan het programma *Verf, verhaal, fantasie!*

Alvast veel plezier en tot in het Frans Hals Museum!



OP BEZOEK IN HET FRANS HALS MUSEUM

Wie is er weleens in het Frans Hals Museum geweest? Of in een ander museum? Wat heb je daar gezien?

Een museum is een plek waar kunst wordt bewaard en waar mensen dit kunnen komen bekijken. Er hangen bijvoorbeeld schilderijen, maar ook andere vormen van kunst. **Wat is kunst? Kun je zelf andere vormen van kunst bedenken?** Tekeningen, foto's, beelden...

Het Frans Hals Museum is een museum in Haarlem. Het is vernoemd naar Frans Hals, de meest bekende schilder die ooit in deze stad woonde.

[AFB 1. links] Op de foto zie je het museum.

[AFB 2. rechts] Daarnaast zie je een schilderij van Frans Hals. Kijk eens bovenin de linkerhoek! De tweede figuur is misschien wel Frans Hals zélf!

VERF, VERHAAL, FANTASIE!



WILT U
FRANS HALS
MUSEUM
HAARLEM

INTRODUCTIE OP JE BEZOEK: WAT GA JE DOEN?

Vertel je klas wat je gaat doen in het Frans Hals Museum: een rondleiding volgen die gaat over 'verf, verhaal en fantasie'!

Frans Hals was zó'n bekende kunstenaar dat er nog steeds veel mensen naar zijn schilderijen komen kijken. Maar welke verhalen vertellen die schilderijen eigenlijk? We kunnen het Frans Hals niet meer vragen, want hij leefde meer dan 300 jaar geleden. Dus bedenk je ze tijdens de rondleiding zelf!

Je leert om eerst heel goed te kijken naar wat je ziet. Goed kijken is de basis voor je eigen verhaal!

BESPREEK: VERHAAL & FANTASIE?

Stel (enkele van) de volgende vragen aan je klas.

- Wat is een verhaal? Wat is fantasie?
Kan een verhaal ook fantasie zijn? Of écht?
- Wat heb je nodig voor een verhaal? (Denk aan: hoofdpersoon of held, een activiteit of doel – maar ook: je hoofd en je mond, de oren van de luisteraar!)

WARMING UP!



WILT U
FRANS HALS
MUSEUM
HAARLEM

WARMING-UP: VAN VERF NAAR VERHAAL!

Als je heel goed kijkt naar een schilderij, dan kun je daarin ook een verhaal ontdekken. Of er een verhaal bij fantaseren. Probeer het maar!

- Wie zouden dit zijn? Verzin een naam voor de figuren op deze afbeelding.
- Waar kijken deze figuren naar? Wat zien ze? Wat doen ze?
- Verzin zelf een kort verhaal bij wat je ziet.

WARMING UP!



HET FRANS HALS MUSEUM
HAGHEWEG

WARMING-UP: VAN VERF NAAR VERHAAL!

- Wie zou dit zijn? Verzin een naam voor de figuur op deze afbeelding.
- Waar kijkt deze figuur naar? Wat ziet hij/zij?
- Verzin zelf een kort verhaal bij wat je ziet.

Extra opdracht:

- Verzin met je klas minimaal 10 woorden die je bij deze figuur vindt passen, en leg uit waarom.

TOT VLUG!



HET FRANS HALS MUSEUM
HAGHEWEG

TOT VLUG IN HET FRANS HALS MUSEUM!

Tijdens de rondleiding/workshop vertelt een museumdocent je nog véél meer over de verhalen achter de schilderijen van Frans Hals. Ook ga je zelf aan de slag met het maken van verschillende verhalen.

Nog één belangrijk ding: de regels!

Wat mag wel en wat mag niet in een museum?

Houd rekening met de volgende antwoorden (die ook meteen de regels van het Frans Hals Museum samenvatten):

Wat wel mag:

Goed kijken naar kunst
Goed luisteren naar elkaar
Foto's maken (zonder flits)
Spielen en inspiratie opdoen!

Wat niet mag:

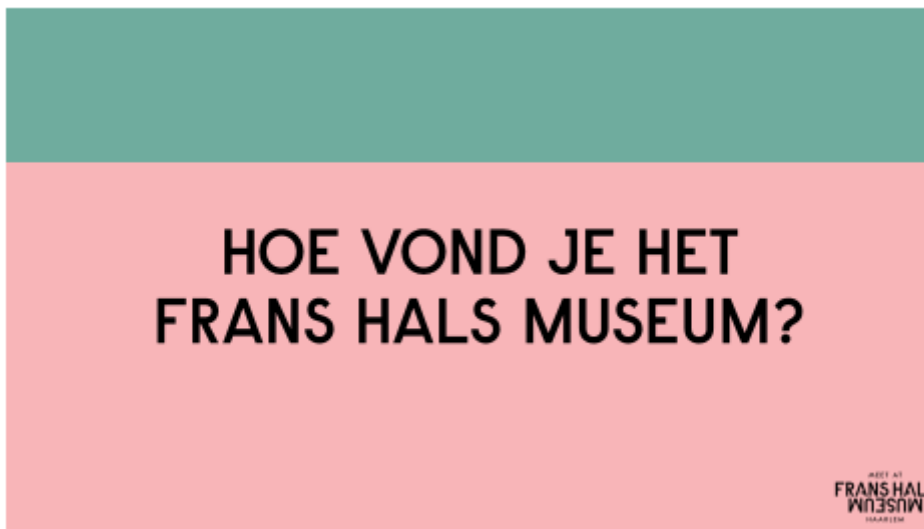
Kunstwerken aanraken
Rennen en stoeien
Schreeuwen
Eten of drinken



LET OP, EINDE VOORBEREIDENDE LES!

Dit is een lege dia, om te voorkomen dat je doorklikt.

De volgende dia gebruik je bij terugkeer in de klas als verwerkende, afsluitende opdracht.



VERWERKENDE OPDRACHT NA JE MUSEUMBEZOEK

Je bent weer terug in de klas. Bespreek je museumbezoek samen.

Stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

Heb je het leuk gevonden in het museum?

Wat was het leukst?

Wat heb je geleerd/het beste onthouden?

Wat was het mooiste verhaal dat je hebt gehoord?

Ben je zelf meer verhalen gaan bedenken na je bezoek?

Verzin samen een verhaal met de titel: 'de avonturen van groep [...] in het Frans Hals Museum'!