

Notulen van de Algemene Ledenvergadering van de Vereniging van Vrienden van het Frans Hals Museum

gehouden op zaterdag 10 april 2021 om 14.00 uur, online via Microsoft Teams

Aanwezig Bestuur: Cees van Buchem (voorzitter), Piet-Hein Timp (penningmeester), Esther Kwaks (secretaris), Marja Ploeger
Aanwezig Museum: Ann Demeester (directeur), Margot Genere (adjunct-directeur a.i.) en Annette Mullink (hoofd Fondsen-werving & Relatiebeheer)

Daarnaast hebben 15 leden deelgenomen.

1. Opening

Voorzitter Cees van Buchem opent de vergadering en heet alle aanwezigen welkom. Bijzonder welkom voor de directie van het museum, Ann Demeester en Margot Genere.

2. Mededelingen

Er zijn geen mededelingen.

3. Notulen Algemene Ledenvergadering d.d. 16 mei 2020

Er zijn geen opmerkingen. De notulen worden vastgesteld.

4. Jaarverslag over 2020

Marja Ploeger geeft een toelichting op de activiteiten die door de Vereniging in 2020 voor de Vrienden zijn georganiseerd. Het jaar begon nog onbezorgd met een enthousiast bezochte lezing over bierbrouwerij 'de Passer en de Valk'. Daarna kwam de coronacrisis in volle hevigheid over ons heen. Het gevolg was veel onzekerheid, activiteiten die werden verplaatst, activiteiten die werden geannuleerd. We zochten tevergeefs naar grotere locatie voor lezingen. Gelukkig, en met dank aan Art&, vonden we al snel de weg naar online mogelijkheden. We hebben diverse online lezingen kunnen organiseren die op veel belangstelling en hartverwarmende reacties konden rekenen.

FRANS HALS

VRIENDEN

De bloemen voor de tentoonstelling Museum in Bloei waren in het voorjaar al besteld door Vibeke Struben en haar team maar konden vanwege de lockdown helaas niet worden getoond. In het najaar kwam er een herkansing, die in verband met weer een nieuwe lockdown maar heel kort te bewonderen was.

Naast deze activiteiten voor alle Vrienden hebben de Roemers kunnen genieten van een bezoek aan de ateliers van Maartje Blans en Elisabeth Alderliesten. Het aantal Roemers is in 2020 per saldo gestabiliseerd met dank aan Gwen van Loon voor haar succesvolle inspanningen om nieuwe leden te werven.

Cees van Buchem licht toe dat de inkomsten van de museumwinkel flink is gedaald. Dit is geheel te wijten aan de lagere bezoekersaantallen van het museum, die weer geheel worden verklaard door de coronamaatregelen. De winkelbestedingen per bezoeker zijn nagenoeg gelijk gebleven. De winkelcommissie is druk met voorbereidingen voor de heropening.

5. Financiën

- Jaarrekening 2020

Piet-Hein Timp blikt terug op 2020, een jaar waarin veel aandacht is besteed aan de automatisering van het facturatieproces. Het proces is nu sneller, eenvoudiger en goedkoper. In 2021 wordt het project afgerond met de koppeling tussen PerfectView (de ledenadministratie), Exact en de bankrekeningen.

Ten aanzien van de inkomsten licht de penningmeester toe:

In 2020 zijn de gemiddelde inkomsten per lid toegenomen. Dit was het gevolg van een strakker incassoproces.

De opbrengst uit de winkel bedroeg EUR 10k, substantieel lager dan in 2019 en een direct gevolg van de daling van het aantal bezoekers van 130.000 naar ruim 41.000.

Uit het legaat van de heer G.P. Gerrits kwam, in aanvulling op de EUR 400k die wij in 2019 mochten ontvangen, nog eens EUR 56k.

Er is ruim gedoneerd aan het museum: EUR 155k. Dit is deels onttrokken aan het G.P. Gerritsfonds en deels aan de vrije reserves. Het eigen vermogen is nog altijd stevig. De Vereniging staat er financieel gezond en goed voor.

- Verslag van de kascommissie

Hein Coops doet verslag van de kascommissie, bestaande uit Michiel Jensma en hemzelf. In online en fysiek contact tussen de kascommissie en de penningmeester zijn de cijfers van de Vereniging doorgenomen. Er is onder meer gesproken over de automatisering waardoor meer inkomsten bij minder leden is gegenereerd. Ook is stilgestaan bij het relatief hoge eigen vermogen en de wens cq mogelijkheden tot defensief beleggen. De kascommissie concludeert dat de jaarrekening een

FRANS HALS

VRIENDEN

getrouw beeld geeft van de financiële positie en beveelt de vergadering aan de jaarrekening goed te keuren en het bestuur decharge te verlenen.

De aanwezige leden stemmen hier unaniem mee in. De jaarrekening wordt goedgekeurd en het bestuur gedechargeerd.

Cees van Buchem dankt de penningmeester en de kascommissie voor hun inspanningen.

- (Her)benoeming leden van de Kascommissie

Hein Coops en Michiel Jensma stellen zich komend jaar opnieuw beschikbaar voor de kascommissie. De leden wordt gevraagd of zij in kunnen stemmen met herbenoeming van beide heren. Alle aanwezige leden stemmen in. Hein Coops en Michiel Jensma vormen ook voor 2021 de kascommissie.

6. Samenstelling Bestuur

Drie bestuursleden zullen het bestuur verlaten: Marie-Louise van de Abbeelen, Marjolein Costers en Esther Kwaks. Cees van Buchem staat stil bij het vertrek van deze bestuursleden en dankt hen voor hun jarenlange inzet voor de Vereniging. Bijzonder hulde voor Marie-Louise die als voorzitter van de winkelcommissie zich vele jaren onvermoeibaar heeft hardgemaakt voor de museumwinkel. Daarom wordt Marie-Louise voorgedragen als Lid van Verdienste van de Vereniging. Alle leden gaan volmondig akkoord met deze voordracht.

Cees van Buchem introduceert twee opvolgers: Claartje Wijkhuizen als opvolger van Marie-Louise en Michiel Kramer als opvolger van Esther. Beiden stellen zich kort voor aan de Vergadering. De Vergadering wordt gevraagd of zij in kan stemmen met de benoeming van beide kandidaten, wat in beide gevallen op basis van unanieme stemming gebeurt. Michiel Kramer zal binnen het bestuur tot secretaris worden benoemd.

De rol van Marjolein Costers als voorzitter van de Roemercommissie wordt opgevolgd door Maartje Blans. Binnen het bestuur krijgt Marja Ploeger de portefeuille Roemers erbij.

Cees van Buchem feliciteert Claartje en Michiel met hun benoeming en vat samen hoe het bestuur van de Vereniging er vanaf nu uit ziet:

- Cees van Buchem (voorzitter)
- Piet-Hein Timp (penningmeester)
- Michiel Kramer (beoogd secretaris)
- Claartje Wijkhuizen
- Marja Ploeger

7. Mededelingen directie museum

Ann Demeester begint haar update met een vergelijking tussen het museum en Barbapapa: onder moeilijke omstandigheden heeft het museum met veel creativiteit en door van vorm te veranderen het hoofd kunnen bieden aan allerlei problemen.

Ann blikt terug op de tentoonstellingen en presentaties uit 2020: Haarlemse Helden, Beeldmacht, Mag het ook mooi zijn (de afscheidstentoonstelling van conservator Antoon Erftemeijer), de presentatie van de Magere Compagnie (waarmee *alle* schuttersstukken van Frans Hals nu bijeen te zien zijn), Museum in Bloei (in najaarsversie) en het vernieuwde poppenhuis (met verbeterde verlichting en een nieuwe educatieve display). Daarnaast staat Ann stil bij de online activiteiten waaruit zij twee hoogtepunten licht: de Frans Hals lezing en de Joost Zwagerman-lezing. Hoewel deze laatste geen activiteit van het museum zelf is, brengt zij deze lofzang op Frans Hals en het Frans Hals Museum graag onder de aandacht (de tekst is na te lezen in een publicatie van de Arbeiderspers).

In 2020 is het museum een belangrijk initiatief gestart, Musea bekennen kleur, waarin meer aandacht voor diversiteit en inclusiviteit.

In verband met corona heeft het museum genereuze steun mogen ontvangen van het Ministerie van OC&W, gematcht door de Gemeente Haarlem. Minister van Engelshoven heeft een bezoek gebracht aan het museum.

Voor 2021 staat een groot aantal initiatieven gepland. Ann licht de fotowedstrijd en de cursus van The School of Life toe. Na de opening mogen we ons verheugen op de tentoonstelling Who is She? en, na uitstel in 2020, de tentoonstelling Thuis bij Jordaens. Met hulp van het Kickstart Cultuurfonds zijn Studio F en Studio H opgeknapt. In deze twee ruimtes worden na de heropening do- & workshop-activiteiten georganiseerd.

Eddy is gestopt met de exploitatie van het museumcafé. Vanaf nu is het Café Cleeff.

Tot slot toont Ann de voortgang van de restauratie van werken van Van Heemskerck waaraan in 2020 en 2021 hard is /wordt gewerkt ter voorbereiding op een grote tentoonstelling over deze Haarlemse schilder in 2024.

Na een dankwoord aan alle Vrienden geeft Ann het woord aan adjunct-directeur Margot Genere voor een toelichting over de zakelijke ontwikkelingen van het museum.

Voor deze toelichting brengt Margot onder de aandacht dat Ann hoogleraar Kunst & Cultuur aan de Radboudt Universiteit Nijmegen is geworden, met specialisatie het transhistorisch museum.

Margot vervolgt: er zijn diverse rapporten uitgebracht in opdracht van de Gemeente Haarlem over de opdracht aan en financiering van het museum. In juli

FRANS HALS

VRIENDEN

2021 besluit de gemeente over de subsidie aan het museum vanaf 2022. In ieder geval wordt in het besluit een verhoging van EUR 300k opgenomen, en de bevestiging dat Hal niet zal worden gesloten. De stappen die hierna volgen worden door Margot toegelicht: het opstellen van de meerjaren-onderhoudsbegroting, de herijking van de opdracht van de Gemeente Haarlem aan het museum en het opstellen van het hieruit volgende meerjarenbeleidsplan. In 2020 heeft het museum, als gevolg van de steun voor de effecten van de coronacrisis, een overschot gerealiseerd. Dit overschot is hard nodig voor het opvangen van coronagerelateerde financiële tegenvallers in 2021.

Cees dankt Ann en Margot voor hun interessante update.

8. Rondvraag

Er zijn geen vragen.

9. Sluiting

Cees van Buchem dankt Esther voor de voorbereidingen, Ann, Margot, Marja, Claartje en Michiel voor hun inhoudelijke bijdragen en natuurlijk alle aanwezige leden voor hun belangstelling voor deze vergadering en hun steun aan de Vereniging en het museum. Hij hoopt de Vrienden weer spoedig fysiek in het museum te mogen begroeten en sluit de vergadering.