

PERSBERICHT



Lloyd Corporation, *Naked City* (studie), detailtekening, ruitjespapier 21 cm (h) x 416 cm (b) 2022,
Copyright Lloyd Corporation, met dank aan Carlos / Ishikawa & Frans Hals Museum

**HET FRANS HALS MUSEUM EN DE EGELANTIER PRESENTEREN
NIEUW KUNSTWERK NAKED CITY VAN LLOYD CORPORATION**
Vanaf 30 november te zien bij De Egelantier om de hoek van locatie HOF
van het Frans Hals Museum

Haarlem, 22 november 2022 – In samenwerking met De Engelantier is vanaf 30 november *Naked City* te zien. *Naked City* is een nieuw kunstwerk waarmee Lloyd Corporation onderzoekt hoe bewoners van Haarlem de openbare ruimte gebruiken om ideeën over vrijheid, democratie en macht te uiten en te bediscussiëren.

ONGEZIENE HAARLEMSE STEMEN EN PLEKKEN

Als het kunstmuseum van de stad Haarlem heeft het Frans Hals Museum tijdens de corona lockdowns Lloyd Corporation (Ali Eisa en Sebastian Lloyd Rees) gevraagd een kunstwerk te ontwikkelen dat uiting geeft aan ongeziene stemmen en plekken in Haarlem.

Tijdens deze landelijke corona lockdowns verzamelde en documenteerde Lloyd Corporation allerlei mededelingen, advertenties, affiches en stickers uit de straten van Haarlem en omgeving. Voor *Naked City* hebben de kunstenaars een selectie van deze uitingen als basis gebruikt voor grote, met de hand beschilderde en bedrukte panelen. Op de panelen worden bepaalde teksten en beelden uit de oorspronkelijke publieke

MEET AT
**FRANS HALS
MUSEUM**
HAARLEM

uitingen belicht. "We vonden een hartvormig stuk wit karton dat ruw op een afvoerpijp was geplakt met de woorden: Nederland 100% democratie. We zullen nooit weten wie dit bord heeft geplaatst, maar het lokt ons uit om vragen te stellen - zijn we het eens met de verklaring? Is dit hoop voor een mogelijke toekomst? Is het een grap of satire?", aldus Lloyd Corporation. Op het hek bij De Egelantier delen de kunstenaars en het museum het resultaat met alle bewoners en bezoekers van de stad. Met hun kunst verkent Lloyd Corporation hoe gevonden voorwerpen verhalen kunnen vertellen over de sociale, politieke en economische krachten die de maatschappij vormen.

FRANS HALS MUSEUM X DE EGELANTIER

Dit project is een samenwerking met De Egelantier (onderdeel van ontwikkelcombinatie Lingotto/Hotel Arena, Amsterdam). "Kunst verbindt mensen. Daarom willen we met culturele partners zoals het Frans Hals Museum en 37 PK samenwerken om de stad en buurt nog mooier te maken en de leefbaarheid te bevorderen. Het kunstproject van Lloyd Corporation past goed binnen de context van de ontwikkeling van De Egelantier.", aldus cultureel ondernemer en eigenaar van Hotel Arena Paul Hermanides.
Meer informatie: hof haarlem.nl

Naked City is van 30 november 2022 tot 11 januari 2023 te zien op het hek van De Egelantier (Gasthuisvest 47, Haarlem), om de hoek van het Frans Hals Museum locatie HOF.

Met dank aan 37PK, Platform voor Kunsten voor residency aan Lloyd Corporation. Het project is mede mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds, de Vereniging Vrienden van het Frans Hals Museum en Carlos/Ishikawa.

Meer informatie: franshalsmuseum.nl/nakedcity



© Lloyd Corporation, 2022, met dank aan de kunstenaars & Carlos/Ishikawa, London.
Fotograaf: Trish Ward

MEET AT
**FRANS HALS
MUSEUM**
HAARLEM

NOOT VOOR DE REDACTIE, NIET VOOR PUBLICATIE:
Persbeeld is te downloaden via: <https://www.franshalsmuseum.nl/nl/over-ons/pers/>

MEER INFORMATIE:
Sarah van Bodegraven
06 27 431 468 of s.vanbodegraven@franshalsmuseum.nl

**FRANS HALS
MUSEUM**



www.franshalsmuseum.nl

Frans Hals Museum is partner van:

VRIENDEN
LOTERIJ

HARLEM