



LEUK DAT JE DEZE LES GEBRUIKT!

Hieronder vind je per dia beknopte tekst met vragen en/of opdrachten bij het geven van een korte les ter voorbereiding op je museumbezoek aan het programma *Schilderen als Frans Hals!*

Alvast veel plezier en tot in het Frans Hals Museum!



OP BEZOEK IN HET FRANS HALS MUSEUM

Wie is er weleens in het Frans Hals Museum geweest? Of in een ander museum? Wat heb je daar gezien?

Een museum is een plek waar kunst wordt bewaard en waar mensen dit kunnen komen bekijken. Er hangen bijvoorbeeld schilderijen, maar ook andere vormen van kunst. **Wat is kunst? Kun je zelf andere vormen van kunst bedenken?** Tekeningen, foto's, beelden...

Het Frans Hals Museum is een museum in Haarlem.

Het is vernoemd naar Frans Hals, de meest bekende schilder die ooit in deze stad woonde.

[AFB 1. links] Op de foto zie je het museum.

[AFB 2. rechts] Daarnaast zie je een schilderij van Frans Hals. Kijk eens bovenin de linkerhoek! De tweede figuur is Frans Hals zelf!

SCHILDEREN ALS FRANS HALS



MEET AT
FRANS HALS
MUSEUM
HAARLEM

INTRODUCTIE

Vertel je klas wat je gaat doen in het Frans Hals Museum: een rondleiding/workshop volgen die gaat over schilderen zoals Frans Hals!

Frans Hals is de beroemdste kunstenaar van Haarlem. Van over de héle wereld komen mensen naar zijn schilderijen kijken. Maar wat maakte Frans Hals nou zo'n bijzondere schilder? Dat ga je ontdekken in de workshop 'Schilderen als Frans Hals'. En dat niet alleen: je leert ook hoe je z lf zo kunt schilderen als deze beroemde kunstenaar.

ALGEMENE VRAGEN BIJ DE INTRODUCTIE (optioneel):

Wanneer is een kunstwerk een kunstwerk?

Moet een kunstwerk origineel zijn? (Wat is dat, originaliteit?)

Moeten kunstenaars ook oefenen? Hoe en waar? *Mogelijke antwoorden: op zolder, in atelier, van een meester of juf/les krijgen, soms 'talent' hebben – wat is dat, talent?*

Van wie leert een kunstenaar zijn vak?

Vind iedereen hetzelfde mooi? *Mogelijke antwoorden: smaken verschillen, in een museum moet je kunst mooi vinden (is dat zo?!)*

Kun je uitleggen wat 'stijl' is? *Een manier om te schilderen. Bijvoorbeeld wild, hoekig, heel precies of juist heel slordig, met veel/weinig kleur.*

WARMING UP!



MEET AT
FRANS HALS
MUSEUM
HAARLEM

WARMING-UP IN DE KLAS

Je ziet op de dia's hierna steeds twee schilderijen naast elkaar. Wat valt je op? Door ze te vergelijken en heel goed te kijken, leer je meer over de verschillende manieren waarop je kunt schilderen.

KIJKEN EN VERGELIJKEN | Stel je volgende vragen aan je klas:

1. Welke overeenkomsten zie je? *Veel mannen, geen vrouwen, in twee rijen, naast elkaar*
2. Welke verschillen zie je? *Denk aan: houding, kleding, foto/schilderij, hedendaags/oud*
3. Welke afbeelding vind je mooier en waarom?
5. Als je zelf iets van deze kunstenaars na zou doen in je eigen schilderij, wat zou dat dan zijn?

[LINKS AFB 1.] Foto van het Nederlands Elftal, 2023

[RECHTS AFB 2.] Frans Hals, *Officieren en onderofficieren van de Sint Jorisschutterij*, 1639. Olieverf op doek

WARMING UP!



MEET AT
FRANS HALS
MUSEUM
HANKER

KIJKEN EN VERGELIJKEN | Stel je volgende vragen aan je klas:

1. Welke overeenkomsten zie je? *Denk aan: vrouwen, tafel, zwarte kleding, kragen, oud*
2. Welke verschillen zie je? *Netjes / losjes geschilderd, andere kleding, meer/minder detail*
3. Welk schilderij vind je mooier en waarom? Kun je de stijl beschrijven? Welk schilderij heeft de meeste details?
4. Welke vrouw(en) is/zijn volgens jou het aardigst? Waarom vind je dat?
5. Als je zelf zou mogen kiezen, en iets van deze kunstenaars na zou doen in je eigen schilderij, wat zou dat dan zijn?

LINKS AFB 1.

Johannes Verspronck, *Regentessen van het St. Elisabethsgasthuis*, 1662

RECHTS AFB 2.

Frans Hals, *Regentessen van het oudemannenhuis*, 1664

WARMING UP!



MEET AT
FRANS HALS
MUSEUM
HANKER

KIJKEN EN VERGELIJKEN | Stel je volgende vragen aan je klas:

1. Welke overeenkomsten zie je? *Denk aan: vrouwen, hoofddeksel (kapje/hoed), jurk*
2. Welke verschillen zie je? *Denk aan: houding, netjes/losjes geschilderd, kleur, houding, achtergrond, oud/modern.*
3. Welk schilderij vind je mooier en waarom?
4. Als je zelf zou mogen kiezen, en iets na zou doen in je eigen schilderij, wat zou dat dan zijn?

LINKS AFB 1.

Frans Hals. *Portret van Cornelia Vooght*, 1631, olieverf op paneel

RECHTS AFB 2.

Leo Gestel, *Dame met hoed in prieel*, 1913, olieverf op doek

TOT VLUG!

MEET AT
FRANS HALS
MUSEUM
HAARLEM

Tijdens de rondleiding/workshop vertelt een museumdocent je nog véél meer over hoe je schilderijen van Frans Hals kunt herkennen. Ook zie je welke andere schilders er allemaal naar Haarlem kwamen om er te schilderen. Het Frans Hals Museum heeft namelijk ook veel kunst die niet van Frans Hals is. Juist door deze schilderijen naast elkaar te bekijken, leer je meer over jouw eigen stijl en smaak.

Na een korte rondleiding ga je zelf aan de slag om je eigen schilderij te maken.

Een museumdocent helpt je op weg.

Nog één belangrijk ding: de regels!

Wat mag wel en wat liever niet in een museum?

Wat wel mag:

Goed kijken naar kunst

Goed luisteren naar elkaar

Foto's maken (zonder flits)

Goed kijken en inspiratie opdoen!

Wat niet mag:

Kunstwerken aanraken

Rennen en stoeien

Schreeuwen

Eten of drinken

Dit is een lege dia, om te voorkomen dat je doorklikt.

De volgende dia gebruik je bij terugkeer in de klas als verwerkende, afsluitende opdracht.

MEET AT
FRANS HALS
MUSEUM
HAARLEM

HOE VOND JE HET FRANS HALS MUSEUM?

FRANS HALS
MUSEUM
HAARLEM

VERWERKING EN AFSLUITENDE OPDRACHT

Je bent weer terug in de klas. Bespreek je museumbezoek samen.
Stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

Heb je het leuk gevonden in het museum?

Wat was het leukst?

Wat heb je geleerd/het beste onthouden?

Wat kun je vertellen over de schilderstijl van Frans Hals?

Frans Hals was de 'meester van de losse verfstreek'.

Is dat ook jouw stijl? Of vind jij een andere manier van schilderen mooier?

Kun je iets afkijken en tóch van jezelf maken? Hoe doe je dat?

Hoe vond je het schilderen? Kun je iets leren door het ná te doen? Kun je nu zelf ook schilderen zoals Frans Hals?

Leuk voor op school:

Verzamel de tekeningen die je klas gemaakt heeft en hang ze op als mini-tentoonstelling!