

VRIENDEN

FRANS HALS MUSEUM | DE HALLEN HAARLEM

Notulen van de Algemene Leden Vergadering van de Vereniging van Vrienden van het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem

gehouden op zaterdag 15 april 2017 om 14.00 uur in het Frans Hals Atelier van het Frans Hals Museum te Haarlem.

Aanwezig Bestuur: Dhr. T.J.M. Schlatmann, dhr. B.J. Lips, mw. M.L. van den Abbeelen, mw. A.A. de Nerée tot Babberich-Hennemann, mw. F. Kolff-Otten en mw. A.L. de Vries-Staleman.

Aanwezig Directie museum: Mw. A. Demeester en mw. D. de Boer.

Circa 60 leden waren aanwezig.

1. Opening

Voorzitter Tom Schlatmann opent de vergadering en heet de aanwezigen van harte welkom. Een bijzonder woord van welkom aan erelid mevrouw Marthy Schipper-Hofman en de leden van verdienste mevrouw Claartje Janssen en mevrouw Ietje Marseille-Heringa.

Er zijn enkele berichten van verhindering ontvangen.

2. Mededelingen

Voorzitter spreekt zijn grote waardering uit voor de activiteiten van de diverse commissies en heeft een vriendelijk woord voor iedere commissie.

Financiële ondersteuning museum in 2016

Op de TEFAF werd een bronzen buste van Frans Hals aangeboden, gemaakt door Jean Carries eind 19e eeuw. Dit beeld kon verworven worden door een donatie van de Vrienden. Het beeld is officieel aan het museum aangeboden op de eerste Frans Hals lezing in september 2016 in de Grote of St. Bavo kerk.

In dezelfde periode kreeg het museum een schilderij van Nicolaes Berchem, tijdgenoot en vriend van Jacob van Ruysdael, aangeboden door een handelaar: Callisto en Jupiter. Het schilderij kon uiteindelijk mede dankzij steun van meerdere partners waaronder de Vrienden worden verworven en hangt inmiddels op zaal.

De policy van de Vrienden om het museum te steunen bij aankopen en restauraties is in 2016 meer dan in andere jaren in daden omgezet. Er wordt in principe geen steun verleend aan de exploitatie

van het museum. In 2016 is hier een uitzondering gemaakt voor het projectplan: Lachen om humor in de gouden eeuw.

3. Notulen Algemene Ledenvergadering d.d. 23 april 2016

De notulen worden ongewijzigd vastgesteld, met dank aan de secretaris.

4. Jaarverslag over 2016 van de secretaris.

Ook dit wordt ongewijzigd vastgesteld, met dank aan de secretaris.

5. Financiën

*** Jaarrekening 2016**

Penningmeester Bert Lips meldt dat, zoals vorig jaar reeds aangekondigd, er diverse rekeningen zijn opgeheven. Er is nu nog één Rabo rekening en één ING rekening. De reservegelden zijn ondergebracht bij de SNS bank en Roparco.

Penningmeester loopt de diverse posten door met behulp van een power point presentatie.

De contributies zijn iets hoger uitgevallen dan in 2015 en dit terwijl het ledenbestand met 5% is gedaald. De Roemers echter zijn in aantal toegenomen en zij dragen ook meer bij in vergelijking met de Vrienden lidmaatschappen.

De winkelverkopen zijn gedaald ten opzichte van 2015. Dit heeft te maken met een lager bezoekersaantal en een lagere besteding per bezoeker.

In 2016 is er € 175.000 bijgedragen aan het museum zoals reeds vermeld door de voorzitter. Ook werd € 10.000 bijgedragen aan het blad TOON. Het vermogen is iets afgenomen. Eind 2016 was er € 450.000 in kas.

*** Verslag van de kascommissie en décharge van het bestuur**

De heer Hans Wijnberg neemt het woord en zegt tegen de voorzitter dat het goed is dat de kascommissie niet is genoemd in het voorwoord van de voorzitter want de kascommissie staat boven alle partijen. De heer Wijnberg leest de verklaring van de kascommissie voor en stelt de vergadering voor de penningmeester en het gehele bestuur décharge te verlenen. De vergadering applausseert.

*** (Her)benoeming/aftreden leden van de kascommissie**

Voorzitter dankt de kascommissie voor hun lovende woorden en vraagt de vergadering toestemming om de kascommissie opnieuw te benoemen. De vergadering gaat hiermee akkoord.

Penningmeester meldt de het punt "garantstelling" niet meer van toepassing is.

Voorzitter zet Layla Wijsmuller-Favi in het zonnetje. Layla heeft jarenlang de fotografie verzorgt voor de Vrienden als ook de foto's verzorgd voor het lustrumboek 25 jaar Vrienden Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem. Helaas is ze niet aanwezig, er zullen bloemen worden verzorgd.

Voorzitter noemt vervolgens Vibeke Struben-Roelants. Vibeke verzorgt jaar in jaar uit de bloemententoonstelling in het voorjaar samen met haar 'bloemendames' die gedurende 4 weken elke dag in het museum komen om de bloemstukken te bewateren en ervoor te zorgen dat deze kunstwerken in topconditie blijven. Het bestuur stelt voor Vibeke te benoemen tot lid van verdienste. Applaus klinkt vanuit de zaal.

6. Samenstelling Bestuur

Albertine de Nerée tot Babberich-Hennemann treedt af als voorzitter van de activiteiten commissie. Zij wordt opgevolgd door Isabella Hellegers-Key. De voorzitter stelt Isabella aan de vergadering voor. Tom Schlatmann treedt af als voorzitter. Cees van Buchem zal hem in deze hoedanigheid opvolgen. Bert Lips houdt een gloedvol betoog over de jaren waarin Tom als voorzitter het bestuur heeft geleid. Hij heeft zoveel op touw gezet in de afgelopen 3 jaar dat het bestuur voorstelt Tom tot lid van verdienste te benoemen. Applaus klinkt vanuit de zaal.

Anneke de Vries-Staleman geeft ook het stokje door en wel aan Esther Kwaks. Tom stelt Esther voor aan de vergadering.

Voor Anneke heeft de voorzitter lovende woorden over de afgelopen 8 jaar dat zij in het bestuur heeft gezeten. Het bestuur stelt voor Anneke te benoemen tot erelid. Applaus klinkt vanuit de zaal.

Het bestuur ziet er dan als volgt uit:

Dhr. C. van Buchem, voorzitter

Dhr. B.J. Lips, penningmeester

Mw. E. Kwaks, secretaris

Mw. M.L. van den Abbeelen, winkel-commissie

Mw. F. Kolff-Otten, PR-commissie

Mw. I. Hellegers-Key, activiteiten-commissie

7. Mededelingen directeur Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem, mevrouw Ann Demeester

Ann Demeester dankt Tom voor het kort maar krachtig besturen. Zij memoreert de 'geboorte van de kleinkinderen' van Tom, de Roemers, een groep die zich steeds meer uitbreidt. Tom ontvangt uit handen van Ann een schilderij van Berend Strik als blijvende herinnering aan het museum.

Het museum werkt toe naar vernieuwing. Het motto is: waar traditie de toekomst omhelst.

Het museum staat op de 17de plaats in de museumranking. Het museum heeft 20.000 objecten in huis.

Er komt een fysieke aanpassing op beide locaties om de bezoeker zich nog meer gastvrij te laten voelen.

Er komt een 'huwelijk' tussen het Frans Hals Museum en De Hallen Haarlem, ook komt er een nieuwe huisstijl en een nieuw logo. Op 18 januari 2018 worden deze laatste 2 bekend gemaakt.

De directie blijft tentoonstellingen oude kunst en hedendaagse kunst maken. De nieuwe tentoonstelling Barbaren en Wijsgeren is een mix van Oud en Nieuw tussen de landen China en Nederland.

De komst van een wetenschappelijk Frans Hals Kenniscentrum is één van de plannen die gerealiseerd zullen worden. Hiervoor zullen sponsors nodig zijn.

Ook zal er nagedacht worden over overslag- en opslagruimte. Dat is nu te weinig.

De volgende tentoonstelling zal gaan over Hals of geen Hals. Hiervoor wordt een scan apparaat gebruikt dat laag voor laag de verf kan analyseren.

Van de binnentuin wil men een 'Hof van Haarlem' maken. Men moet zonder kaartje naar binnen kunnen en versnaperingen zullen kunnen worden genuttigd.

In, of beter, op de Hallen wordt gestreefd naar een 'Salon voor Haarlem' op het dakterras.

Voorzitter dankt Ann hartelijk voor haar interessante en inspirerende uitleg van zaken van het museum.

8. Rondvraag

Er zijn geen vragen voor de rondvraag.

9. Sluiting

Tom kondigt aan dat Hannie Koomen en Ietje Marseille-Heringa een lezing zullen houden over het gedigitaliseerde archief van het museum. Ze schenken dit aan directeur Ann Demeester.

Voorzitter dankt de aanwezigen voor hun belangstelling en nodigt de aanwezigen uit om na de lezing een glaasje met elkaar te drinken in het museumcafé.